****Gönderim Tarihi: .. /.. /2025 Kabul Tarihi: .. . /.. /2025 Yayınlanan Tarih: .. /.. /2025

**İngilizce Başlık (14-punto koyu, Maks. 12 Kelime)**

**Türkçe Başlık (14-punto koyu, Maks. 12 Kelime)**

**Adı Soyadı[[1]](#footnote-1), Adı Soyadı[[2]](#footnote-2)**

**Abstract**

The article's abstract should give readers a general idea of the research. It is a shortened version of the paper and should contain all information necessary for the reader to determine the objectives of the research or study, the methodology, the results, and the significance of the results. The abstract should be written in Times New Roman 10 font, between 200 and 250 words. The article's abstract should give readers a general idea of the research. It is a shortened version of the paper and should contain all information necessary for the reader to determine the objectives of the research or study, the methodology, the results, and the significance of the results. The abstract should be written in Times New Roman 10 font, between 200 and 250 words. The article's abstract should give readers a general idea of the research. It is a shortened version of the paper and should contain all information necessary for the reader to determine the objectives of the research or study, the methodology, the results, and the significance of the results. The abstract should be written in Times New Roman 10 font, between 200 and 250 words. The article's abstract should give readers a general idea of the research. It is a shortened version of the paper and should contain all information necessary for the reader to determine the objectives of the research or study, the methodology, the results, and the significance of the results.

**Keywords**: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4 (Times New Roman 10 font; Between 3 to 5 words)

**Özet**

Türkçe özet. Makalenin özeti, okuyuculara araştırmanın genel bir fikrini vermelidir. Makalenin kısaltılmış bir versiyonu olup, okuyucunun araştırmanın veya çalışmanın amaçlarını, metodolojisini, sonuçlarını ve sonuçların önemini belirlemesi için gerekli tüm bilgileri içermelidir. Özet, Times New Roman 10 punto ile yazılmalı ve 200 ile 250 kelime arasında olmalıdır. Makalenin özeti, okuyuculara araştırmanın genel bir fikrini vermelidir. Makalenin kısaltılmış bir versiyonu olup, okuyucunun araştırmanın veya çalışmanın amaçlarını, metodolojisini, sonuçlarını ve sonuçların önemini belirlemesi için gerekli tüm bilgileri içermelidir. Özet, Times New Roman 10 punto ile yazılmalı ve 200 ile 250 kelime arasında olmalıdır. Makalenin özeti, okuyuculara araştırmanın genel bir fikrini vermelidir. Makalenin kısaltılmış bir versiyonu olup, okuyucunun araştırmanın veya çalışmanın amaçlarını, metodolojisini, sonuçlarını ve sonuçların önemini belirlemesi için gerekli tüm bilgileri içermelidir. Özet, Times New Roman 10 punto ile yazılmalı ve 200 ile 250 kelime arasında olmalıdır. Makalenin özeti, okuyuculara araştırmanın genel bir fikrini vermelidir. Makalenin kısaltılmış bir versiyonu olup, okuyucunun araştırmanın veya çalışmanın amaçlarını, metodolojisini, sonuçlarını ve sonuçların önemini belirlemesi için gerekli tüm bilgileri içermelidir. Özet, Times New Roman 10 punto ile yazılmalı ve 200 ile 250 kelime arasında olmalıdır. Makalenin özeti, okuyuculara araştırmanın genel bir fikrini vermelidir. Makalenin kısaltılmış bir versiyonu olup, okuyucunun araştırmanın veya çalışmanın amaçlarını, metodolojisini, sonuçlarını ve sonuçların önemini belirlemesi için gerekli tüm bilgileri içermelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar Kelime 1, Anahtar Kelime 2, Anahtar Kelime 3, Anahtar Kelime 4 (Times New Roman 10 punto; 3 ile 5 kelime arasında)

**Giriş**

Amaç, önem, kavramsal hakkında bilgi içerir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk bırakılmalıdır. Referansların hazırlanması, APA 7 referans ve alıntı stilinde belirtilen yönergelere uygun olmalı ve temel unsurların doğru bir şekilde görüntülenmesini sağlamalıdır. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023) ) veya (Doidge, 2019; Gür, 2018; Schweizer ve ark., 2020; Siegel ve Bryson, 2018; Young ve ark., 2019) veya (Gür vd., 2016, 2021; Seligman, 2012). Akademik yazılarda, doğrudan alıntıları çift tırnak işaretleri ("") içine almak gelenekseldir. Doğrudan bir alıntının 40 kelimeyi aştığı durumlarda, geleneksel olarak ayrı bir paragraf olarak, girintili olarak sunulur ve 10 gibi daha küçük bir yazı tipi boyutunda biçimlendirilir.

Kullanıcı tarafından sağlanan doğrudan alıntı, akademik yazımda doğrudan alıntılar için önerilen 40 kelimelik uzunluğu aşıyor. Akademik sözleşmelere uymak için alıntıyı başka kelimelerle ifade etmeniz veya kısaltmanız tavsiye edilir. Kullanıcı tarafından sağlanan doğrudan alıntı, akademik yazımda doğrudan alıntılar için önerilen 40 kelimelik uzunluğu aşıyor. Akademik sözleşmelere uymak için alıntıyı başka kelimelerle ifade etmeniz veya kısaltmanız tavsiye edilir.

Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Referansların hazırlanması, APA 7 referans ve alıntı stilinde belirtilen yönergelere uygun olmalı ve temel unsurların doğru bir şekilde görüntülenmesini sağlamalıdır. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Akademik yazılarda, doğrudan alıntıları çift tırnak işaretleri ("") içine almak gelenekseldir. Doğrudan bir alıntının 40 kelimeyi aştığı durumlarda, geleneksel olarak ayrı bir paragraf olarak, girintili olarak sunulur ve 10 gibi daha küçük bir yazı tipi boyutunda biçimlendirilir.

Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Referansların hazırlanması, APA 7 referans ve alıntı stilinde belirtilen yönergelere uygun olmalı ve temel unsurların doğru bir şekilde görüntülenmesini sağlamalıdır. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Akademik yazılarda, doğrudan alıntıları çift tırnak işaretleri (" ") içine almak gelenekseldir. Doğrudan bir alıntının 40 kelimeyi aştığı durumlarda, geleneksel olarak ayrı bir paragraf olarak, girintili olarak sunulur ve 10 gibi daha küçük bir yazı tipi boyutunda biçimlendirilir.

Yöntem

Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk.

Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

**İkinci Düzey Başlıklar**

Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

***Üçüncü Düzey Başlıklar***

Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

Dördüncü Düzey Başlıklar. Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

 *Beşinci Düzey Başlıklar.* Araştırmada kullanılan metodoloji ve prosedürlerle ilgili ayrıntılar sağlar. Çalışmada izlenen yöntem ve süreç hakkında bilgi verir. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

**Bulgular**

Toplanan veri ve bulguların sunulduğu ana bölümdür. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk.

Toplanan veri ve bulguların sunulduğu ana bölümdür. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk.

Toplanan veri ve bulguların sunulduğu ana bölümdür. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk.

**Tablo 1.**Tablo adı Times New Roman 12 punto (italik değil) ve ilk harfi büyük olmalıdır

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **f** | **%** |  | **ss** |
| Times New Roman, 10 punto, tek satır aralığı, paragraflar arası boşluk yok.  | Times New Roman, 10 punto, tek satır aralığı, paragraflar arası boşluk yok.  | 107 | 58,8 | 2,48 | 0,050 |
| Times New Roman, 10 punto, tek satır aralığı, paragraflar arası boşluk yok.  | 56 | 30,8 |
| Times New Roman, 10 punto, tek satır aralığı, paragraflar arası boşluk yok.  | 19 | 10,4 |

Tablo numarası koyu, Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı ve Roma numarası ile birlikte olmalıdır. Tablo Adı Times New Roman 12 punto, italik ve İlk Harf Kelimeler Büyük Olmalıdır. Tabloda dikey çizgiler kullanılmamalıdır.

**Şekil 1.** Şekil adı Times New Roman 12 punto (italik değil) ve ilk harfi büyük olmalıdır

Şekil numarası kalın, italik, Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı ve Latin numarası ile birlikte olmalıdır. Şekil Adı Times New Roman 12 punto, İlk Harf Kelimeler Büyük Olmalıdır

Tartışma

Yazarların bulgularını tanımladıkları, analiz ettikleri ve yorumladıkları ana bölümdür. Bu sonuçların önemini açıklıyorlar ve her şeyi araştırma sorularına geri bağlıyorlar. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Yazarların bulgularını tanımladıkları, analiz ettikleri ve yorumladıkları ana bölümdür. Bu sonuçların önemini açıklıyorlar ve her şeyi araştırma sorularına geri bağlıyorlar. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

Yazarların bulgularını tanımladıkları, analiz ettikleri ve yorumladıkları ana bölümdür. Bu sonuçların önemini açıklıyorlar ve her şeyi araştırma sorularına geri bağlıyorlar. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Yazarların bulgularını tanımladıkları, analiz ettikleri ve yorumladıkları ana bölümdür. Bu sonuçların önemini açıklıyorlar ve her şeyi araştırma sorularına geri bağlıyorlar. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Yazarların bulgularını tanımladıkları, analiz ettikleri ve yorumladıkları ana bölümdür. Bu sonuçların önemini açıklıyorlar ve her şeyi araştırma sorularına geri bağlıyorlar. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023). Yazarların bulgularını tanımladıkları, analiz ettikleri ve yorumladıkları ana bölümdür. Bu sonuçların önemini açıklıyorlar ve her şeyi araştırma sorularına geri bağlıyorlar. Times New Roman 12 punto, tek satır aralığı, ilk satır 1 cm girintili, paragraflardan sonra 6 nk boşluk. Alıntılar aşağıdaki formatta verilmelidir: (Ackerman, 2015; Gür ve Başak, 2006; Smith ve diğerleri, 2023).

**Sonuç ve Öneriler**

Sonuç bölümü, çalışmanın özetlendiği ve sonuçlandırıldığı birincil bileşen olarak hizmet eder. Bir makalenin sonuç bölümü, tez cümlesinin önemini vurgulamalı, genel parçaya bir tutarlılık duygusu sağlamalı ve okuyucu üzerinde kalıcı bir etki yaratmalıdır. Bu bölüm aynı zamanda çalışmanın sınırlamalarını da kapsamalı ve daha fazla araştırma için öneriler sunmalıdır. Sonuç bölümü, çalışmanın özetlendiği ve sonuçlandırıldığı birincil bileşen olarak hizmet eder. Bir makalenin sonuç bölümü, tez cümlesinin önemini vurgulamalı, genel parçaya bir tutarlılık duygusu sağlamalı ve okuyucu üzerinde kalıcı bir etki yaratmalıdır. Bu bölüm aynı zamanda çalışmanın sınırlamalarını da kapsamalı ve daha fazla araştırma için öneriler sunmalıdır.

**Bildirim**

***Teşekkür:*** Lütfen, profesyonel yazma hizmetleri veya materyalleri sağlayan herkes de dahil olmak üzere, yazarlık kriterlerini karşılamayan makaleye katkıda bulunan herkese teşekkür edin. Teşekkür edecek kimseniz yoksa, lütfen bu bölüme "Uygulanamaz" yazın.

***Yazarların katkıları:*** Yazarların makaleye bireysel katkıları bu bölümde belirtilmelidir. Bu bölümde her yazarın katkısına atıfta bulunmak için lütfen baş harflerini kullanın.

***Çıkar çatışması:*** Çatışan tüm mali ve mali olmayan çatışan çıkarlar bu bölümde beyan edilmelidir. Çatışan herhangi bir çıkarınız yoksa, lütfen bu bölümde "Yazarlar çatışan çıkarları olmadığını beyan ederler" ifadesini belirtiniz.

***Finansman:*** Raporlanan araştırma için tüm finansman kaynakları beyan edilmelidir. Çalışmanın tasarımında ve verilerin toplanmasında, analizinde ve yorumlanmasında ve makalenin yazılmasında fon kuruluşunun rolü beyan edilmelidir.

***Etik onay ve katılım onayı:*** Araştırmanız insan denek içeriyorsa, lütfen etik onayınızı ve katılım onayınızı belirtin.

**Kaynakça**

Kaynaklar, APA 7 referansı ve alıntı özleri ve Times New Roman 10 yazı karakteri temel alınarak hazırlanmalıdır. Daha fazla bilgi için lütfen APA web sitesini ziyaret edin: <https://apastyle.apa.org/>

Achterberg, M., Dobbelaar, S., Boer, OD ve Crone, EA (2021). COVID-19 kilitlenmesinin ebeveynlerin ve çocukların refahı üzerindeki boylamsal etkileri için arabulucu olarak algılanan stres. *Bilimsel Raporlar, 11*(1), 1-14. https://doi.org/10.1038/s41598-021-81720-8

Bal, H. (2016). *Nitel araştırma yöntem ve teknikleri* [Nitel araştırma yöntemleri]. Sentez.

Bakırcı, H., Urhan, B., Bülbül, S., & İlhan, R. (2023). Öğretmenlerin COVID-19 pandemisi sonrası öğrencilerin okula uyumuna ilişkin görüşleri. *Uluslararası e-Eğitim Çalışmaları Dergisi, 7*(13), 107-121. https://doi.org/10.31458/iejes.1223674

Barboza, G. E., Schiamberg, L. B. ve Pachl, L. (2021). COVID-19'un Los Angeles, California şehrinde çocuk istismarı ve ihmali üzerindeki etkisinin mekansal-zamansal bir analizi. *Çocuk İstismarı ve İhmali*, 116. <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2020.104740>

Gür, Ç., & Eser, B. (2022). Kim? Ne? Nasıl? Standart bir öğretmen toplantısından okul öncesi olumlu düşünme projesine. *SAGE Açık*, *12*(4), 1-18. https://doi.org/10.1177/21582440221133998

Huang, S., Pierce, R., & Stamey, J. (Ed.). (2006). İletişim tasarımı üzerine 24. yıllık ACM uluslararası konferansının bildirileri. ACM Dijital Kitaplığı. <https://dl.acm.org/citation.cfm?id=1166324&picked=prox>

Leitch, M. G. ve Rushton, C. J. (Ed.). (2019). Malory'ye yeni bir arkadaş. DS Bira Üreticisi.

Ulusal Küçük Çocukların Eğitimi Derneği (2009). *Erken çocukluk profesyonel hazırlık programları için NAEYC standartları.* <https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/ProfPrepStandards09.pdf>

Noble, T. ve McGrath, H. (2012). Gençlerde refah ve dayanıklılık ve olumlu ilişkilerin rolü. Roffey, S. (Eds), *Olumlu ilişkiler* (s. 17-33). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-94-007-2147-0_2>

Oehlman Forbes, D., Lee, M. ve Lakeman, R. (2021). Çocuk psikoterapisinde, kişilerarası travmada ve iyileşmede zihinselleştirmenin rolü: Kapsam belirleme incelemesi. *Psikoterapi, 58*(1), 50. https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/pst0000341

Peterson, C. (2009). Pozitif psikoloji. *Çocukları ve Gençleri Geri Kazanmak. 18*(2), 3–7.

Pirinç, T. R. (2015). Duygu düzenleme ve ergen intiharı: Hekim eğitimi için bir öneri. Uluslararası *Ergen Tıbbı ve Sağlığı Dergisi, 27*(2), 189-94. https://doi.org/10.1515/ijamh- 2015-5010

Robbins, A. (2018). *İçindeki Devi Uyandır* [İçindeki devi uyandır]. İnkılap.

Roje Đapić, M., Buljan Flander, G. ve Prijatelj, K. (2020). COVID-19 izolasyonu nedeniyle kapalı kapılar ardında çocuklar: İstismar, ihmal ve aile içi şiddet. *Archives of Psychiatry Research: Uluslararası Bir Dergi in Psikiyatri ve İlgili Bilimler 56*(2), 181-192. https://doi.org/10.20471/dec.2020.56.02.06

Swedo, E., Idaikkadar, N., Leemis, R., Dias, T., Radhakrishnan, L., Stein, Z., Chen, M., Agathis, N., & Holland, K. (2020). COVID-19 pandemisinden 18 yıl önce ve sırasında yaş< çocuklar ve ergenler arasında şüpheli veya doğrulanmış çocuk istismarı ve ihmaliyle ilgili ABD acil servis ziyaretlerindeki eğilimler—Amerika Birleşik Devletleri, Ocak 2019–Eylül 2020*. Morbidite ve Mortalite Haftalık Raporu, 69*(49), 1841-1847. http://dx.doi.org/10.15585/mmwr.mm6949a1

Seligman, M. E. P. ve Csikszentmihalyi, M. (2000). Pozitif psikoloji: Bir giriş. *Amerikalı Psikolog, 55*(1), 5–14. https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.5

Seligman, M. E. P. (2012). *Flourish: Vizyoner yeni bir mutluluk ve esenlik anlayışı*. Atria Kitapları.

Sular, L. (2021). Pozitif eğitim pedagojisi: Sınıflarda refahı görünür kılmak için öğretmen zihniyetlerini, uygulamalarını ve dilini değiştirmek. Kern, M. L. ve Kehmeyer, M. L. (Ed.), *Palgrave pozitif eğitim el kitabı* (s. 137-164). Palgrave Macmillan'ın fotoğrafı.

Vaitkevičius, J. (1995). *Socialinės pedagogikos pagrindai* [Sosyal pedagojinin temelleri]. Egalda.

1. Üniversite, Fakülte, Bölüm, Şehir, Ülke, e-mail:xxxxxx@xxxxxx.edu, ORCID: [↑](#footnote-ref-1)
2. Üniversite, Fakülte, Bölüm, Şehir, Ülke, e-mail:xxxxxx@xxxxxx.edu, ORCID:

Yazışma Adresi: Ad- Soyad, e-mail:xxxxxx@xxxxxx.edu [↑](#footnote-ref-2)